

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2024 (As Per Syllabus Year-2023)
Sahityik Vado (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્યિકવાદની વ્યાખ્યા આપી, સાહિત્યિકવાદ વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ અતિવાસ્તવવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી, અતિવાસ્તવવાદની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદ વિષે સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સંરચનાવાદ એટલે શું? વિવિધ લક્ષણો દ્વારા સંરચનાવાદનો યથાર્થ પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘બાહુક’ કૃતિને આધારે ચિનુ મોદીની કવિત્વ શૈલીનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ પ્રતિકવાદનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ અસ્તિત્વવાદી નવલકથાઓના સંદર્ભમાં લાભશંકર ઠાકરની ‘કોણ?’ નવલકથાની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ આધુનિકવાદના સંદર્ભે અસંગતિવાદ વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંક નોંધ લખો (૧૪)
 (1) વાસ્તવવાદના મુખ્ય લક્ષણો
 (2) મનોવિશ્લેષણવાદનું સ્વરૂપ
 (3) ‘બાહુક’ કૃતિમાં ચિનુ મોદીનું ચિંતન
 (4) ‘કોણ?’ કૃતિ શિર્ષકની યથાર્થતા
